

## Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku

ul. Pocztowa 2  
89-410 Więcbork  
tel. 52 389 68 26  
tel./fax 52 389 68 25  
[mgokwiecbork@poczta.onet.pl](mailto:mgokwiecbork@poczta.onet.pl)  
[www.mgokwiecbork.pl](http://www.mgokwiecbork.pl)



### **Informacja Dyrektora Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku na temat realizacji zadań w roku 2019 i prezentacja planowanych przedsięwzięć na rok 2020.**

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku jest przyjaznym miejscem kulturalno – społecznej animacji oraz wielostronnej edukacji, zaangażowanym w życie lokalnej społeczności. Poprzez współpracę z różnymi partnerami ze środowiska lokalnego i ponadlokalnego, otwartość na wszystkie grupy społeczne, wspieranie inicjatyw oddolnych, współpracę z różnymi partnerami, jesteśmy miejscem kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego, wzmacniając w ten sposób potencjał kulturalny, społeczny i ekonomiczny Gminy Więcbork. Otwartość na zmieniającą się rzeczywistość, wielostronną współpracę z partnerami pozwala na przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i jego skutkom. Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku to przede wszystkim miejsce realizacji i rozwoju potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Więcbork. Jesteśmy inicjatorem, organizatorem, a także partnerem różnorodnych wydarzeń i działań kulturalnych, turystycznych, promocyjnych i rozrywkowych.

#### **Edukacja kulturalna w roku 2019**

Podstawowym celem działalności instytucji kultury jest pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej istotnych wartości. Do podstawowych zadań, które realizujemy należy wspieranie działalności grup artystycznych oraz kół zainteresowań w różnym wieku, działalność edukacyjna, organizacja aktywnego wypoczynku w okresie ferii, promocja regionu. Praca artystyczna z dziećmi, młodzieżą i osobami starszymi odbywa się w naszej instytucji przez cały rok. Efekty tej pracy nie zawsze są spektakularne od pierwszego dnia, ale dają ogromną satysfakcję i pozwalają na ciągły rozwój umiejętności artystycznych uczestników zajęć. Pracownicy – instruktorzy artystyczni i animatorzy prowadzą zajęcia w pracowniach: - teatralnej, plastycznej, wokalne, animacyjnej dla najmłodszych, oraz studio nagrań.

**Zajęcia wokalne** prowadzone są indywidualnie i w grupach dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W zajęciach uczestniczy około 20 osób.

**Akademia Skrzata** to zajęcia grupowe dla najmłodszych (dzieci w wieku 3-6 lat). Zajęcia podzielone są na część plastyczną i część muzyczno-ruchową.

**W pracowni teatralnej** M-GOK działają 4 zespoły teatralne:

- grupa najmłodszych dzieci „Pacynka” w wieku od 5 do 9 lat
- grupa starszych dzieci „Pinezka” w wieku od 9 do 14 lat
- grupa młodzieży licealnej
- grupa dorosłych „Rym Cym Cym” w przedziale wiekowym 50 – 85lat.

Sekcja teatralna bierze aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Gminie Więcbork i Gminach zaprzyjaźnionych.

Na zajęciach **koła plastycznego** uczestnicy poznają wiele technik plastycznych np.: pastele, batik, malarstwo, decoupage, malarstwo na szkle, akwarela i inne. Zaznajamiają się z zasadami prawidłowej kompozycji, form i prawidłowego doboru barw. Nie zapominamy również o kultywowaniu sztuki ludowej, tworzymy pisanki, palmy, ozdoby choinkowe, dekoracje świąteczne. Zajęcia prowadzone są w grupach: dziecięcej, młodzieżowej oraz okazjonalnie dla osób dorosłych. Pracownia plastyczna przygotowuje dekoracje do imprez, spektakli teatralnych, banery reklamowe, plakaty oraz dekoracje okolicznościowe: np. kotyliony.

W ramach działalności Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku działa również grupa „**Więcborskie Mazuretki**”, które swoimi występami uświetniają uroczyste pochody z okazji świąt państwowych: Święto Konstytucji 3 Maja, Gminne Obchody Dnia Strażaka, Narodowe Święto Niepodległości.

**Studio nagrań** współpracuje z sekcjami Miejsko- Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku, oraz innymi instytucjami i artystami wykonując nagrania płyt i materiałów dźwiękowych (Chór Lutnia, zespół Effatha). Tutaj wykonano nagrania oraz miks audio z koncertów organizowanych przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku.

Od września 2019 r. w struktury Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku powróciła **Więcborska Orkiestra Dęta**. Obecnie liczy 16 członków i przechodzi reorganizację pracy pod okiem nowych instruktorów.



**W Wiejskim Domu Kultury w Sypniewie** w roku 2019 odbywały się cykliczne zajęcia dla dzieci i dla dorosłych. W każdy poniedziałek Seniorki zbierają się i wytwarzają przepiękne ręcznie robione przedmioty. Szydełkują, haftują, wycinają, kleją, dekorują, a ostatnio zajęły się quillingiem. Przy okazji naszych spotkań mogą ze sobą porozmawiać, wymienić się doświadczeniami, spędzić czas w towarzystwie koleżanek i wzmocnić integrację społeczną.

W środy i czwartki spotykają się dzieci na różnych zajęciach. Do wyboru mają głośne czytanie, gdzie doskonalą technikę czytania, ale i zyskują odwagę do wystąpień publicznych, ćwiczą wyobraźnię i kulturę słuchania. Dużą popularnością cieszą się zajęcia plastyczne, na których uczymy się posługiwać nie tylko nożyczkami, ale również wiertarko-wkrętarką, młotkiem, wałkiem do ciasta, blenderem. Oprócz prac technicznych gramy w gry planszowe, bawimy się, robimy ćwiczenia języka poprawiające naszą dykcję i wymowę. Od października wprowadzono na zajęciach metody umuzykalniania za pomocą Bum Bum Rurek, które świetnie sprawdzają się podczas zabaw muzycznych i ruchowych. Ponadto w Wiejskim Domu Kultury w Sypniewie organizowane są imprezy okolicznościowe, warsztaty, spotkania integracyjne. Animator kultury ściśle współpracuje z sypniewskimi szkołami, sołectwami, OSP i grupami nieformalnymi działającymi na terenie Sołectwa Sypniewo I Gminy Więcbork.

Średnio w każdym tygodniu przez sale Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku i Wiejskiego Domu Kultury w Sypniewie przewija się **156 osób**: (MGOK w Więcborku: Zajęcia wokalne – 20 osób, Akademia Skrzata – 10 osób, Pracownia Teatralna – 45 osób, Pracownia Plastyczna – 25 osób, Więcborskie Mazuretki – 20 osób, Więcborska Orkiestra Dęta – 16 osób, WDK Sypniewo – 40 osób) co łącznie daje liczbę **7.176** wejść na zajęcia prowadzone przez instruktorów zatrudnionych w MGOK i WDK. (156 osób x 46 tygodni).

W Miejsko – Gminnym Ośrodku Kultury w Więcborku znajduje się również miejsce na inne zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W pomieszczeniach Ośrodka Kultury funkcjonują zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży, nauka gry na instrumentach, ZUMBA – dwie grupy, kurs tańca towarzyskiego dla dorosłych, szachy, pracownia rzeźby Józefa Walczaka i zajęcia Fit And Jump. W Wiejskim Domu Kultury w Sypniewie spotykają się KGW Sypniewo, grupa hodowców gołębi, Rada Sołeczka, zespół muzyczny AgaBand, oraz odbywają się lekcje gry na gitarze.



## Działalność kulturalna w roku 2019

W roku 2019 zorganizowaliśmy lub współorganizowaliśmy **118 wydarzeń** (znaczny wzrost w stosunku do roku 2018 gdzie tych wydarzeń było 85) Z tego z własnej inicjatywy **71 wydarzeń otwartych dla mieszkańców** (dla porównania 55 wydarzeń w roku 2018). Każde wydarzenie to szereg działań, które podejmujemy w celu właściwej promocji: ogłoszenia i plakaty w lokalnej prasie, na stronach internetowych, w rozsyłanych smsach, mailach. Do każdego wydarzenia przygotowujemy pakiet materiałów graficznych, do większości wydarzeń przeprowadzamy zapisy, rozdajemy wejściówki, sprzedajemy bilety. Po większości wydarzeń na stronie internetowej ukazuje się artykuł ze zdjęciami, które następnie trafiają do prasy. Przygotowanie merytoryczne wydarzeń również wymaga wielu podejmowanych inicjatyw, aktywności, uzgodnień. Staramy się trafiać do jak największej liczby odbiorców i odpowiadać na możliwie największą ilość potrzeb kulturalnych.

Z najciekawszych wydarzeń w roku 2019 wymienić należy **Koncert Noworoczny** filharmoników bydgoskich ARTE CON BRIO, **koncert świąteczny Macieja Miecznikowskiego**, wystawę „**Haft Krajeński w Więcborku i jego pionierki**”, spektakl teatralny „**Mężczyzna idealny**”, koncert z okazji Święta Konstytucji 3 Maja pt.: „**Lubię wracać tam, gdzie byłem**“ w wykonaniu Zuzanny Szary (sopran), Krzysztofa Zimnego (tenor) oraz Zespołu Bydgoskich Solistów ARTE CON BRIO, koncert „**Bardzo śmieszne piosenki retro**” w wyk. Katarzyny Żak z zespołem muzyków, wystawę twórców i rękodzielników „**Rodzima pasja**”, koncert **Sławka Uniatowskiego ze wspaniałym TRIO**, **Jarmark Krajeński z Grzegorzem Poloczkiem i Święto Pszczoły**, które otworzyły **Dni Więcborka 2019**, **Żółty Poniedziałek z Panem Buźką**, koncert **ZEUSA** w ramach Hip-hopowego piątku, koncert **Dawida Kwiatkowskiego** i zespołu **NADMIAR** na zakończenie Dni Więcborka, porywający koncert kapeli **OldNova** w czasie tegorocznego Święta Plonów w Sypniewie czy spektakl teatralny „**Kariera po polsku**”, a także wernisaż wystawy malarstwa **Zbigniewa Jastrowskiego „Punkt wyjścia – transformacje”**, okraszony koncertem **Jamesa Harriesa**.





Od trzech lat dzięki współpracy z Objazdowym Kinem Visa mieszkańcy mają możliwość oglądać nowości kinowe. W roku 2019 odbyły się 4 dni kinowe, w czasie których kino odwiedziło 2009 osób.

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku odpowiada również na szereg potrzeb mieszkańców wsi, stowarzyszeń i grup społecznych działających na terenie Gminy Więcbork. Stajemy się partnerami, współorganizatorami wydarzeń ważnych dla mieszkańców naszej gminy. W roku 2019 pomagaliśmy przy organizacji 47 wydarzeń.

Obsługujemy święta państwowe, ważne wydarzenia w życiu sołectw, szkół i jednostek organizacyjnych gminy.

**Ilość uczestników imprez** kulturalnych rośnie z roku na rok. W roku 2019 było to **13.505 osób**, o ponad 2,5 tysiąca osób więcej niż w roku poprzednim. W każdym roku staramy się możliwie rzetelnie odnotować ilość uczestników. Są to oczywiście dane szacunkowe z większości imprez. Do naszej statystyki przyjmujemy tylko te imprezy, które powstają z naszej inicjatywy.

ROK	2015	2016	2017	2018	2019
Ilość uczestników wydarzeń kulturalnych	8 889	9 910	9 907	10 845	13 505
Ilość wejść na zajęcia stałe				140 osób x 46 tygodni = 6 440 wejść w roku.	156 osób x 46 tygodni = 7.176 wejść w roku
<b>RAZEM</b>				17 285	20 681

Zaobserwowany wzrost zainteresowania mieszkańców wydarzeniami organizowanymi przez naszą instytucję w ostatnich kilku latach utwierdza nas w przekonaniu, iż program i ścieżka rozwoju, którą obraliśmy jest właściwa.

**Na szczególną uwagę w działalności Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku w roku 2019 zasługują trzy projekty, których autorem bądź partnerem była instytucja kultury.**

**“Krajna haftem malowana”** to projekt warsztatów międzypokoleniowych, w czasie których odkryliśmy na nowo haft krajeński, który był tradycyjnie wyszywany nićmi na płótnie i lninie, a także w bardziej nowoczesny sposób przenoszony na porcelanę użytkową, biżuterię drewnianą i produkty zastosowania codziennego. O potrzebie realizacji tego typu działań świadczyć może bardzo wysoka ocena, którą otrzymał nasz wniosek w ramach programu **Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2019**. Na 715 złożonych wniosków nasza aplikacja zajęła 8 miejsce. Kolejnym dowodem na to, że tego typu inicjatywy są potrzebne na Krajinie jest żywe zainteresowanie tematem.

Na spotkanie podsumowujące przybyło grono sympatyków haftu krajeńskiego, które powiększyło się o uczestników tegorocznych warsztatów, które miały na celu popularyzację elementu dziedzictwa kulturowego Krajny jakim jest regionalny haft, a także rozbudzanie szacunku dla tradycji, która może ponownie zintegrować Krajniaków. Projekt w sposób twórczy pokazał, że jest coś, co nas Krajniaków wyróżnia i identyfikuje.

**Warsztaty “Krajna haftem malowana”** prowadzone były we wrześniu i październiku w 4 miejscowościach gminy Więcbork: Sypniewie, Lubczy, Jastrzębcu i Więcborku. Ponad osiemdziesięciu uczestników wzięło udział w 4 warsztatach tematycznych. Do współpracy zaprosiliśmy wspaniałych twórców, którzy swoją determinacją, zaangażowaniem i kreatywnym spojrzeniem na haft krajeński budzili entuzjazm wśród uczestników warsztatów.

Burmistrz Więcborka Waldemar Kuszewski podziękował prowadzącym: **Pani Irenie Cichończyk, Pani Joannie Skiera, Pani Aleksandrze Banach, Pani Brygidzie Fertykowskiej, Pani Renacie Białowąs**, a także **dr hab. Dorocie Angutek**, która jest inspiratorem działań

i pomysłodawcą oraz autorem publikacji „Haft krajeński w Więcborku. Historia i kontynuacja”, która prezentuje haft krajeński w sposób kompleksowy, począwszy od jego historii, przez jego rolę dla budowania tożsamości regionalnej, a skończywszy na współczesnych działaniach w celu jego popularyzacji.

Pierwszy raz w historii haftu krajeńskiego odmiany więcborskiej, która liczy już 40 lat, opisane zostały jego cechy formalne, co pozwoli uniknąć błędów i pomyłek w uznawaniu motywów hafciarskich za krajeńskie.

W ramach projektu odbyły się również **spotkania edukacyjne dla dzieci i młodzieży**, w których uczestniczyło około osiemdziesięciu uczniów SP nr 1 w Więcborku, SP nr 2 w Więcborku i SP w Pęperzynie.

Projekt „Krajna haftem malowana” stał się początkiem nowej i niezwyklej przygody jaką jest **tradycja wytworzona II generacji** w Więcborku o czym szeroko pisze dr hab. Dorota Angutek w publikacji. Zapraszamy do lektury i do odwiedzenia Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku gdzie bezpłatnie będziecie mogli Państwo otrzymać wspomniane wydawnictwo.



### **Projekt filmowy “Montaż Pokoleń” autorstwa Ewy Piątek/Fundacja Kultura w Szczerym Polu, którego partnerem finansowym i współorganizatorem był Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku**

A gdyby tak spisać to co łączy i to co dzieli seniorów i młodzież? Przegadać, a z wniosków i spostrzeżeń ulepić bohaterów jakiejś historii? Zmontować różnice i podobieństwa w filmową całość? Taką właśnie twórczą zabawę zaplanowaliśmy w ramach projektu “Montaż Pokoleń - warsztaty filmowe” realizowanego od kwietnia do listopada 2019 roku przez **Fundację Kultura w Szczerym Polu** we współpracy z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury w Więcborku.

Zaczęto się od kilkunastu godzin teorii. Grupa seniorów, dorosłych, młodzieży uczyła się podstaw języka filmu, obsługi kamery, oświetlenia, mikrofonów. By pozytywnie się nastroić i poczuć, że się da, obejrzelśmy przykłady udanych warsztatowych produkcji filmowych. Rozmawialiśmy też - długo i o wszystkim, tylko nie o filmie! O życiu, o tym co nas męczy i denerwuje, cieszy i ładuje nasze baterie. O stresie, przepracowaniu, oczekiwaniach, z którymi musimy się mierzyć, o planach, marzeniach, pasjach, małych codziennych cudach: tańcu, smaku aromatycznej kawy, przyjemności z dotykania płótna pędzlem i spaceru z psem.... O wnukach, dzieciach, miłości. O życiu nastolatka, o radościach i trudach emerytury. I te właśnie rozmowy zwieńczone scenariuszową burzą mózgow zaowocowały **kilkunastoma pomysłami na filmy**. Zrealizowane zostały cztery z nich. Powstały **krótkie portrety seniorów**, których nikomu przedstawiać nie trzeba: **Witolda Kantaka, żeglarza**, który opłynął słynny przylądek Horn, i **Jerzego Nowakowskiego**, właściciela 60-letniego, a będącego wciąż "na chodzie", **Mikrusa**. Podpatrzyliśmy **Teatr Rym Cym Cym** w Suchorączku: przygotowania, występ, wspólną zabawę, a także to, jak aktorzy wspierają się wzajemnie w trudnych chwilach. Pozostałe dwa filmy to **międzypokoleniowe etiudy**: w **"Rozmowach"** młodzież twórczo odniosła się do zwierzeń seniorów z Bydgoskiego Dziennego Domu Pobytu "Senectus", realizując scenki fabularne i animowane, a **"Wreszcie"** z udziałem seniorów i licealistów to pochwała emerytury. Premiera filmów odbyła się 29 listopada w MGOK, gdzie wciąż jeszcze dostępne są bezpłatne płyty DVD podsumowujące "Montaż Pokoleń".

Okazało się, że w Więcborku nie brakuje pełnych energii seniorów, mądrej młodzieży i dorosłych, którzy trzymają się z dala od rutyny! Nie brakuje też potencjału na filmowe historie, dlatego.... ciąg dalszy - miejmy nadzieję - nastąpi!

**Projekt dofinansowany ze środków Programu Rządowego na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014-2020.** Tekst: Ewa Piątek - koordynatorka projektu





**Wesoła Wieś Krajeńska - warsztaty tradycji ludowych na Krajinie** to projekt, który powstał w ścisłej współpracy ze **Stowarzyszeniem KGW Runowo Krajeńskie** (wnioskodawcą), a którego pomysłodawcą i współorganizatorem był Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku. Projekt otrzymał dofinansowanie **Narodowego Centrum Kultury** w ramach programu **Etno Polska 2019** i ze środków **Gminy Więcbork** w ramach otwartych konkursów ofert. Projekt zakładał organizację imprez promujących **nieprofesjonalną sztukę ludową, tradycyjną wiejską kuchnię**, lansując modę na **produkty i potrawy regionalne** (jako wyroby wartościowe, nie masowe, dobrej jakości i ciekawe) oraz ukazujących wymierające zawody rolnika, pszczelarza, wikliniarza itp. Stąd pomysł na realizację projektu, którego głównym celem i zamierzonym efektem jest promocja lokalnej kultury i tradycji. W ramach projektu udało się zorganizować **warsztaty wyplatania wianków**, tradycyjną **Noc Sobótkową** w Runowie Krajeńskim, **warsztaty wyplatania wieńców dożynkowych** wraz z ich prezentacją na corocznym Święcie Plonów a także **konkurs kulinarny** oraz degustację potraw regionalnych, wraz z **koncertem muzyki ludowej** na Święcie Plonów w Sypniewie.

**Warsztaty wyplatania wianków sobótkowych** odbyły się w dniach 21-22.06.2019r, w Świetlicy Wiejskiej w Runowie Krajeńskim dla członkiń kół gospodyń wiejskich z gminy Więcbork i osób chętnych, niezrzeszonych w żadnej organizacji, udział w warsztatach wzięło - 20 osób, warsztaty poprowadziła Pani Bożena Kupper - Krzyżanowska, zapewnione zostały materiały do przeprowadzenia warsztatów, poczęstunek dla uczestników.

**Noc Sobótkowa** odbyła się 22 czerwca na placu przy Szkole Podstawowej w Runowie Krajeńskim, w czasie imprezy odbyły się warsztaty wyplatania wianków sobótkowych, uczestnicy chętnie wyplatali wianki, które później zostały ocenione przez jury i wybrano zwycięzców. Po występach artystycznych, które zapewnił Zespół Pieśni i Tańca Kujawy z Włocławka, odbył się tradycyjny obrzęd Nocy Sobótkowej, który zaprezentował Zespół Pieśni i Tańca "Kujawy" z Włocławka oraz Panie z Kół Gospodyń Wiejskich. Podczas zapadania zmroku korowodem sobótkowym udaliśmy się nad jezioro, przy zapalonych pochodniach, zostały puszczane tradycyjne wianki na wodę przy dźwiękach kapeli i śpiewie młodzieży z zespołu. Po powrocie odbyło się Sobótkowe Tańcowanie z kapelą ludową Zespołu Pieśni i Tańca "Kujawy" z Włocławka.

**Warsztaty wyplatania wieńców dożynkowych** - odbyły się w 4 terminach 29.08., 30.08., 3.09., 4.09. warsztaty poprowadziła Pani Bożena Krzyżanowska - Kupper z Panią Barbarą Jasińską. W warsztatach wzięło udział 20 osób - członkinie Kół Gospodyń Wiejskich z terenu Gminy Więcbork. Uczestnicy warsztatów zostali zapoznani z tajnikami wyrobu wieńców płaskich oraz koron. Do wcześniej przygotowanej konstrukcji dowiązywaliśmy kłosa zbóż, lnu oraz polnych kwiatów i ziół. Wspólnie uplecione wieńce zostały zaprezentowane podczas Święta Plonów w Sypniewie 8 września 2019r.

Organizacja konkursu kulinarnego dla KGW - **konkurs na najlepszą potrawę krajeńską** odbył się przy okazji Święta Plonów w dniu 8.09. 2019r. Udział w nim wzięło 10 kół gospodyń wiejskich. Przygotowano następujące potrawy:

**KGW Witunia – pyra wituńska**

**KGW Jeleń - zupa strogonow**

**KGW Runowo Krajeńskie – szare kluchy z kapustą kiszoną**

**KGW Dorotowo – gulasz**

**KGW Śmiłowo – karkówka ze śliwką**

**KGW Lubcza – bigos**

**KGW Suchorączek – klopsiki z pajdą chleba**

**KGW Zabartowo – placki ziemniaczane**

**KGW Sypniewo – ańtop z pajdą chleba**

**KGW Jastrzębiec – galareta wieprzowa i kroiety z kapustą i grzybami**

I miejsce otrzymało KGW Witunia za pyrę wituńską, II miejsce KGW Sypniewo za ańtop, III miejsce KGW Runowo Kr. za szare kluchy, IV miejsce KGW Zabartowo za placki ziemniaczane, V miejsce KGW Jastrzębiec za galarete wieprzową. Zwycięskie koła gospodyń wiejskich otrzymały nagrody. Aby właściwie podziękować za zbiory został zaproszony zespół składający się z muzyków Zespołu Pieśni i Tańca Ziemia Bydgoska, który poprowadził **korowód dożynkowy**, zaprezentował **obrzęd dożynkowy** a także zaprosił mieszkańców do wspólnej **zabawy ludowej**.



## **Informacja dotycząca ilości pozyskanych środków finansowych, w tym unijnych w 2019 roku oraz przewidzianych na 2020 rok.**

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku w roku 2019 realizował następujące projekty z dofinansowaniem zewnętrznym:

1. **„Krajna haftem malowana”** dofinansowanie zadania w ramach Programu EtnoPolska 2019 ze środków finansowych **Narodowego Centrum Kultury**, kwota dofinansowania: **20.000,00**, kwota projektu: 24.150,00
2. **„Sobótka 2019 – organizacja i przeprowadzenie Nocy Sobótkowej w Runowie Krajeńskim”** dofinansowanie zadania ze środków **Gminy Więcbork** w ramach otwartych konkursów ofert, kwota dofinansowania **1.500,00**, wnioskodawca: Stowarzyszenie KGW Runowo Krajeńskie, merytorycznie projekt prowadzony przez Miejsko – gminny Ośrodek Kultury w Więcborku
3. **„Wesoła Wieś Krajeńska – warsztaty tradycji ludowych na Krajinie”** dofinansowanie zadania w ramach Programu EtnoPolska 2019 ze środków finansowych **Narodowego Centrum Kultury**, kwota dofinansowania: **26.000,00**, wnioskodawca: Stowarzyszenie KGW Runowo Krajeńskie, merytorycznie projekt prowadzony przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku
4. **„Święto Pszczoly – impreza integracyjna promująca działania ekologiczne oraz ochronę krajeńskiej tradycji”** dofinansowanie zadania ze środków **Gminy Więcbork** w ramach otwartych konkursów ofert, kwota dofinansowania **1.250,00**, wnioskodawca: Pomorsko – Kujawski Związek Pszczelarzy – Koło Pszczelarzy w Więcborku, merytorycznie wniosek prowadzony przez Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku.

Na rok 2020 złożone zostały następujące wnioski o przyznanie pomocy w ramach poddziałania **Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014 – 2020**, a także w ramach działania **4.2 „Realizacja lokalnych strategii rozwoju kierowanych przez społeczność, objętego Programem Operacyjnym „Rybacktwo i Morze” na lata 2014 – 2020:**

1. znak sprawy: SW02-6523.2-SW0210011/19 WS—I-L.052.20.8.2019

**„Organizacja i przeprowadzenie imprezy historycznej „Kuchnia rybacka Słowian”**

Kwota projektu: 18.500,00 Kwota wnioskowana: 12.600,00 Wkład własny: 5.900,00

2. znak sprawy: UM02-6935-UM0211361/19

**„Zakup wyposażenia dla Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku w celu szerzenia lokalnej kultury i dziedzictwa lokalnego”**

Kwota projektu: 85.000,00 Kwota wnioskowana: 40.700,00 Wkład własny: 44.300,00

3. znak sprawy: UM02-6935-UM0211358/19

**„Wesoła Wieś Krajeńska – organizacja i przeprowadzenie warsztatów i wydarzeń promujących lokalne tradycje i dziedzictwo kulturowe Krajny”**

Kwota projektu: 85.000,00 Kwota wnioskowana: 54.000,00 Wkład własny: 31.000,00

**Realizacja budżetu Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku w latach 2016 - 2019.**

L.p.	Koszty	2016	% budżetu jednostki	2017	% budżetu jednostki	2018	% budżetu jednostki	2019	% budżetu jednostki
1	<b>Organizacja i przeprowadzenie wydarzeń kulturalnych i zajęć stałych</b>	150.155,58	16,9%	179.692,66	20,1%	183.178,75	19,95%	281.097,96	27,25%
2	<b>Utrzymanie budynków: MGOK, WDK + 16 świetlic:</b>	186.433,19	20,5%	167.623,86	18,8%	161.024,60	17,54%	166.989,25	16,19%
3	<b>Koszty pracowników:</b> - płace i pochodne, szkolenia,	526 960,01	58,6%	520.110,45	58,3%	524.155,46	57,08%	545.558,58	52,89%
4	<b>Obsługa administracyjna</b>	12.257,64	1,4%	13.573,23	1,5%	14.079,74	1,53%	12 960,79	1,26%
5	<b>Zakup wyposażenia</b>	23.486,33	2,6%	11.350,47	1,3%	35.840,16	3,90%	24 866,48	2,41%
<b>OGÓŁEM</b>		<b>899.292,84</b>	<b>100%</b>	<b>892.350,67</b>	<b>100%</b>	<b>918.278,71</b>	<b>100%</b>	<b>1.031.473,06</b>	<b>100%</b>

Struktura przychodów Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku w latach 2015 – 2019

L.p.	Przychody	2016	2017	2018	2019
1	<b>Dotacja podmiotowa od ORGANIZATORA</b>	789.500,00	767.400,00	835.000,00	890.000,00
2	<b>Przychody wypracowane przez MGOK w Więcborku</b>	125.718,31	126.595,55	105.890,01	153.018,28

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Więcborku realizuje również zadania administracyjne polegające na obsłudze 16 świetlic wiejskich na terenie Gminy Więcbork. Zadania te to m.in. rejestr umów wynajmu, ogrzewanie świetlic, opłaty za prąd wodę, ścieki, analiza kosztów, zużycia, kontrola poprawności sporządzania umów i terminowości ich przedkładania, zatrudnienie opiekunów świetlic, comiesięczna wypłata wynagrodzenia, kontrola poprawności przedłożenia rejestru godzin, comiesięczna kontrola stanów liczników, zamówienie i dystrybucja opału i środków czystości. Kolejny raz należy wskazać, że ilość zadań związanych z obsługą świetlic wiejskich nie przekłada się na działalność kulturalną prowadzoną w ramach działalności świetlic wiejskich. Z uwagi na ograniczony budżet niemożliwe jest wypełnianie zadań statutowych na wsi, mimo, iż utrzymywane są budynki mające służyć realizacji tego celu. Modelowym przykładem działalności kulturalnej prowadzonej na wsi jest Wiejski Dom Kultury w Sypniewie, gdzie zajęcia prowadzone są przez animatora zatrudnionego na pół etatu. Zwiększenie budżetu na zatrudnienie odpowiednich kadr i utrzymanie budynków pozwoli na wypełnianie zadań statutowych na wsi i skuteczne realizowanie potrzeb kulturalnych mieszkańców wsi, które powinny być tak samo ważne jak potrzeby kulturalne mieszkańców miasta Więcbork.

## Prezentacja planowanych przedsięwzięć na rok 2020.

W połowie marca, kiedy został wprowadzony stan epidemii, byliśmy w trakcie gorącego planowania roku kulturalnego. Ustalane były szczegółowe daty wydarzeń kulturalnych, dokonywaliśmy wyboru artystów, którzy mieli gościć na Więcborskiej Scenie Letniej i w ramach Dni Więcborka. Planowaliśmy wyjazdy grup artystycznych na przeglądy i festiwale, pracowaliśmy nad kalendarzem imprez. Podpisana została umowa z zespołem IRA na koncert w ramach Dni Więcborka, który miał odbyć się w niedzielę 2 sierpnia. Dokonałiśmy wyboru najkorzystniejszej oferty obsługi technicznej na to wydarzenie.

Nasze plany zweryfikowała sytuacja panująca w kraju. Rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii wprowadzono czasowe ograniczenie prowadzenia działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki (ujętej w PKD w dziale 90.0). Wprowadzono zakaz organizowania widowisk i innych zgromadzeń ludności.

W związku z zaleceniami przejścia do systemu pracy zdalnej, tam gdzie jest to możliwe, podjęliśmy decyzję o takiej pracy. Działalność kulturalną przenieśliśmy do Internetu. Instruktorzy kontaktują się z uczestnikami zajęć telefonicznie, przez komunikator Messenger, za pomocą wideokonferencji Zoom. Sposobem komunikacji jest też nasza strona internetowa i profil FB, ostatnio też Instagram. Na profilu FB mamy 4140 osób. Uruchomiliśmy wszelkie możliwe kanały komunikacji.

Nie jesteśmy entuzjastami prowadzenia działalności kulturalnej w sieci. W obecnej chwili obserwujemy zjawisko nadprodukcji w sieci, co powoduje, że odbiorca ma stosunkowo łatwy dostęp do treści, jednak ich wybór jest trudny z uwagi na ogromną ilość materiału. Prowadzenie zajęć on-line obarczone jest dużym marginesem błędu, brak bezpośredniego kontaktu z uczestnikami zajęć powoduje, że nie mamy możliwości korekty działań w czasie rzeczywistym. Publikowanie wydarzeń w sieci wymaga, aby były one atrakcyjne i by mogły swoją atrakcyjnością przyciągnąć odbiorców. Rywalizowanie o odbiorców z dużymi ośrodkami kultury jest trudne i wręcz niemożliwe. Mało efektywne wydaje się również produkowanie koncertów bez udziału publiczności i zamieszczanie ich w sieci. Odbiór koncertu na odległość może tylko częściowo zastąpić bezpośredni w nim udział. Dlatego celem naszych działań w czasie epidemii jest utrzymanie dobrych relacji z odbiorcami za pomocą narzędzi dostępnych w świecie wirtualnym i komunikowania się na odległość. Będziemy opracowywać treści kultury, które dotyczą naszych mieszkańców i na terenie naszej gminy zostały wytworzone. Sugerujemy też mieszkańcom/odbiorcom co jest warte obejrzenia i odwiedzenia. Do tej pory podejmujemy działania, które pozwalają zrealizować nałożone przez nas cele. Ogłoszone zostały konkursy plastyczne dla dzieci, które spotkały się z dużym zainteresowaniem. W trzech konkursach wielkanocno – wiosennych udział wzięło 86osób. Zdjęcia prac uczestników zostały polubione 7344 razy.

Z okazji Święta Konstytucji 3 Maja przygotowaliśmy klip z utworem nagrywanym w domach wokalistów, uczestników zajęć i zaprzyjaźnionych osób.

Podobne działania przygotowaliśmy na kolejne tygodnie.

– **100. urodziny Ojca Świętego** zaakcentujemy montażem słowno muzycznym **“Najważniejsze jest miłosierdzie”**, zarejestrowanego w naszym studio nagrań w roku 2004 oraz premierą klipu **“Błogosław duszo moja Pana”** przygotowaną przez wokalistów MGOK i zespołu Quadrans z Bydgoszczy. Klip będzie zapowiadał koncert, który jak tylko będziemy

mogli wrócić do formuły zajęć stacjonarnych odbędzie się w przestrzeni miejskiej. Ogłoszony jest również konkurs plastyczny **„Człowieka trzeba mierzyć miarą serca”**;

- z okazji **Dnia Matki** przygotowane zostaną rodzinne zajęcia animacyjne on-line, z archiwum zaprezentujemy słuchowisko w wykonaniu grupy teatralnej;

- z okazji **Dnia Dziecka** ogłoszony zostanie konkurs literacki, zaprezentowana zostanie archiwalna sztuka teatralna, odbędzie się impreza on-line w stylu hawajskim, przygotowujemy się na wizytę kina samochodowego – uzgodnienia trwają, ogłoszony zostanie konkurs plastyczny;

- ogłoszony jest konkurs fotograficzny **„Gmina Więcbork – przyroda i architektura”** termin nadsyłania prac – 31 maja, następnie głosowanie na fb;

- opracowaliśmy koncepcję dwóch cykli reportażu dokumentalnych pod roboczym tytułem **Spotkania ze Sztuką** i **Spotkania z Rękodziełem**, których bohaterami będą mieszkańcy Gminy Więcbork – artyści i rękodzielnicy (w bazie nazwisk mamy 30 osób);

- złożyliśmy projekt na stworzenie **Krajeńskiej Galerii Sztuki on-line**. Bardzo cieszymy się, że znaleźliśmy się kolejny raz w gronie beneficjentów programów dotacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do programu **Kultura w sieci** zgłoszono łącznie 5 948 wniosków na łączną kwotę przeszło 471 mln zł. Po dokonaniu oceny formalnej i merytorycznej wyłoniono 1 182 zwycięskie projekty. Nasz wniosek uplasował się na 468 miejscu zdobywając 78,33 pkt. Działania pozwolą ocalić od zapomnienia dorobek kultury mieszkańców Więcborka i okolic, oraz zwiększyć obecność dziedzictwa kulturowego w życiu społecznym mieszkańców Kraju;

- opracowujemy koncepcję wniosku do programu **Bardzo młoda kultura**, który zakładał będzie zajęcia animacyjne on-line;

- prowadzimy sprawę trzech wniosków z dofinansowaniem zewnętrznym:

**„Organizacja i przeprowadzenie imprezy historycznej „Kuchnia rybacka Słowian”** – działania zostaną przeniesione na czerwiec 2021r.

**„Zakup wyposażenia dla Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku w celu szerzenia lokalnej kultury i dziedzictwa lokalnego”** – projekt w realizacji, czekamy na oferty.

**„Wesoła Wieś Krajeńska – organizacja i przeprowadzenie warsztatów i wydarzeń promujących lokalne tradycje i dziedzictwo kulturowe Kraju”** – działania rozpoczną się jak tylko możliwe będzie prowadzenie stacjonarnych zajęć.

- złożyliśmy 3 wnioski o powierzenie grantu w ramach EFS w konkursie przeprowadzanym przez Lokalną Grupę Działania, jeden z nich na utworzenie **filmowego klubu młodzieżowego w Sypniewie** otrzymał dofinansowanie. Zadania będą realizowane w I półroczu 2021 roku, po rewitalizacji Wiejskiego Domu Kultury w Sypniewie.

Planując tegoroczną pracę stajemy przed pytaniem: co dalej? Nie możemy planować długoterminowo do jakiego byliśmy przyzwyczajeni. Sytuacja jest niepewna i dynamiczna. Okres ograniczenia działalności nie jest terminowo określony, stosuje się nomenklaturę do odwołania. W planach odmrażania gospodarki w żadnym etapie nie mówi się o przywróceniu naszej działalności w pełnym zakresie. W dniu, w którym piszę to opracowanie (niedziela, 17 maja, godziny wieczorne) jesteśmy dzień przed wprowadzeniem III etapu luzowania obostrzeń. W rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 16 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii podtrzymane jest czasowe ograniczenie

prowadzenia działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w dziale 90.0), z wyłączeniem:

- organizowanych bez udziału publiczności działań niezbędnych do przygotowania wydarzeń artystycznych, takich jak próby i ćwiczenia, jak również nagrań fonograficznych i audiowizualnych,
- projekcji filmowych organizowanych na otwartym powietrzu.

Ponadto podtrzymany jest zakaz organizowania widowisk i innych zgromadzeń ludności z wyłączeniem spotkań danej osoby z jej osobami najbliższymi lub spotkań 2 osób. Jak tylko znane będą wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego przejdziemy do opracowania procedur powrotu do pracy stacjonarnej i otwarcia pracowni dla uczestników zajęć, a jeżeli będzie taka możliwość planowania wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności.

Opracowanie przygotowane na zlecenie Przewodniczącej Rady Miejskiej w Więcborku  
przez pracowników Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Więcborku  
Więcbork, 17.05.2020r.